

**FOYER MARTHE ROBIN - Brasschaat**

**foyerblaadje nr 13 2021**

28 maart

**Palmzondag**

**Epistel** : H. Paulus aan de Filippenzen 2, 5 - 11

**Evangelie** : Mattheus 26, 1 - 75

Met Palmzondag begint de Goede Week waarin de Kerk het niet te doorgronden geheim van Christus' lijden en sterven herdenkt, dat zijn bekroning vindt in de verrijzenis van Christus op Paaszondag.

**HOSANNA FILIO DAVID**

*Gloria, laus et honor tibi sit Rex Christe Redemptor;*

*Cui puerile decus prompsit hosanna pium.*

Glorie, lof en eer zij U, Vorst Christus, Verlosser.

U ter eer zingen de kinderen blij het vrome Hosanna!

Van Israël zijt Gij koning, o Gij roemrijke Zoon van David,  
In naam van de Heer Koning, gezegende, welkom

*Gloria, laus et honor . . .*

Al de hemelse koren loven U in de hoge.

En ook wij, stervelingen, roepen met al uw schepselen:

*Gloria, laus et honor . . .*

't Joodse volk kwam U opgetogen tegemoet met palmen.

Ook wij, met gebeden en wensen zingen liederen voor U.

*Gloria, laus et honor . . .*

Toen Gij voorbij kwam zongen de menigten U ter ere.

Ook wij verheerlijken U als Koning over allen.

*Gloria, laus et honor tibi sit Rex Christe Redemptor .*

Toen de Heer de heilige stad binnenreed zongen de Joodse kinderen reeds van de verrijzenis van het leven. Met palmtakken in de hand riepen zij: "*Lauda Jeruzalem Dominum ..Hosanna in de hoge!*". Zo begroette ook het volk dat naar Jeruzalem reisde hun Koning, koning van een rijk dat hemel en aarde omvat, koning van de eeuwige glorie die ons eens zal binnenleiden in het hemels Jeruzalem... als wij hem blijven

volgen tot onder het kruis. Want Christus is dezelfde gisteren, vandaag en morgen: *Hosanna in de hoge !*.

Met Palmzondag worden voordat de H. Mis begint, palmtakken gezegend en megedragen in een processie die Jezus' triomfantelijke intocht in Jeruzalem symboliseert. De processie in Jeruzalem dateert uit de 4de eeuw. In de middeleeuwen ging de processie van kerk tot kerk. Palmtakken, die door mensen over de hele wereld worden gebruikt als tekens van vreugde en overwinning, zijn ook symbolen van de overwinning van het christendom.

### **Het lijdensverhaal van Christus bij de vier evangelisten**

Op Palmzondag luisteren we naar het lijdensverhaal volgens *Mattheus*, dinsdag in de Goede Week beluisteren we het verhaal volgens *Marcus*, woensdag in de Goede Week het verhaal volgens *Lucas* en op Goede Vrijdag het verhaal volgens *Johannes*.

### **Triduum Sacrum**

#### ***Witte Donderdag***

*'Pange, lingua, gloriosi Corporis mysterium, sanguinique pretiosi...Zing van het glorievolle Lichaam, 't diep geheim van het edel kostbaar Bloed dat de losprijs is van de wereld...Hij, de vrucht van de vruchtbare schoot, bracht vergiffenis voor het volk...'*

Op Witte Donderdag, bij het Laatste Avondmaal heeft Jezus twee sacramenten ingesteld: de H. Eucharistie en het priesterschap. Beide sacramenten zijn onlosmakelijk met mekaar verbonden: zonder de priester geen Eucharistie !

#### ***Goede Vrijdag***

Op deze dag geen licht, geen kaarsen, de priesters in zwarte gewaden. In de oude Liturgie werpen de priesters zich op de altaar trappen neer als uitdrukking van de troosteloze toestand van de mensen in de tijd voor de verlossing.

Vandaag is het de enige dag in de liturgie van Rome waarop geen misoffer wordt opgedragen omdat Christus, de Hoge priester, vandaag zelf op het altaar van het kruis zijn bloedig offer bracht.

Vandaag dus geen consecratie, maar de verheffing en de verering van het Kruis. *'Ecce lignum Crucis, in quo salus mundi pependit...Aanschouwt het hout van het kruis waaraan het heil van de wereld heeft gehangen'*.

Ook al bleef het heilig Offer afwezig, toch wilden de eerste christenen communiceren met de voordien geconsacreerde Hosties. Zo bleef er op Goede Vrijdag een communiedienst .

Om 15 uur overwegen gelovigen het lijden en de kruisdood van Christus met het Lijdensverhaal, het Improperia en de Kruisweg.

### ***Stille Zaterdag***

Jezus in het graf... *“Hoe donker moet het geweest zijn waar het Licht van de wereld lag begraven..”* Zo bidden we in onze kruisweg.

De viering in de paasnacht is inhoudelijk zeer rijk.

De Kerk viert de *verrijzenis van Christus*. Dat is de betekenis van de wijding van het nieuwe vuur en het nieuwe licht, van de processie met de paaskaars en de lofzang op de paaskaars = de verkondiging van de paasvreugde.

De Kerk viert de *verrijzenis van Christus in haar kinderen* door het doopsel en de weder verrijzenis door de biecht en de communie.

Door het doopsel zijn wij deze verrijzenis van Christus reeds deelachtig geworden. Zij zal haar voltooiing vinden in de *eeuwige verrijzenis op het einde der tijden*.

Een grootse samenstelling van profetieën verklaren de uitwerking van het doopsel en de grootheid van het christendom. Voor de doopleerlingen die in de paasnacht hun doopsel ontvangen, is dit een laatste voorbereiding op het uur van de genade die hen het doopsel zal bijbrengen.

In de Mis die volgt klinkt opnieuw de vreugde bij het Gloria, begeleidt door klokken- en belgeluid dat sinds de avond van Witte Donderdag, toen Jezus zich terugtrok in de Olijfberg, verstomde. Het drievoudig ‘Alleluja’ klinkt als een triomf.

Deze verrijzenisgedachte geeft de grondtoon aan bij de grootse liturgische plechtigheden van de Goede Week. Daarom wordt de diepe rouw om het lijden en sterven van Christus overstraald door een *onwankelbare zekerheid van de verrijzenis* die groeit uit het vrijwillig aanvaarde offer van Christus.

De kruisdood van de Zoon van God, Jezus Christus, zal leiden tot Zijn glorierijke verrijzenis, de grootste gebeurtenis in de wereldgeschiedenis, met de meest indringende gevolgen door de eeuwen heen, tot op de dag van vandaag. Want Christus is gisteren, vandaag en morgen dezelfde

liefdevolle Verlosser, Diegene waarvoor alle knieën op aarde zich moeten buigen in grote dankbaarheid!

Uit Foyerblaadjes van 2006 e.a.

## **Goede Week en Pasen in onze kapel**

**Witte Donderdag:** H. Mis om 17 u, aanbidding tot 20 uur.

**Goede Vrijdag:** 15 u Meditatie over het lijden van Christus met het Improperia, het Lijdensverhaal en de Kruisweg.

**Stille Zaterdag:** *niets, mag ook niet in kapellen en kloosterkerken.*

**Paaszondag:** H. Missen om 10 u en om 11.30 u.

**Paasmaandag:** H. Mis om 10 uur. Gelieve snel te reserveren ! Zo weten wij of er een 2<sup>de</sup> Mis moet voorzien worden.

## **Kerkdiensten en corona**

"We kunnen veilig de kerkdiensten houden. Het belang van religie en van kerkdiensten is groot en geen randverschijnsel !"

de 59-jarige bisschop Georg Bätzing van Limburg - D.

## **Wist je....**

-In een kerk in Innsbruck ( Oostenrijk) staat een standbeeld van Godfried van Bouillon ( 1060 – 1100). De helm op het hoofd is omringd met... een *doornenkroon*. Men weet waarom ! Toen deze held werd uitgeroepen tot koning van Jeruzalem weigerde hij een koningskroon te dragen, in de stad waar Christus met doornen werd gekroond.

-Ten tijde van de pest zag men Carolus Borromeus door de straten van Milaan trekken, ongeschoeid, met een *kruis* op zijn schouder.

*Resultaat van ons Broederlijk delen wordt u met Pasen meegedeeld.*

Opsteller en verantwoordelijke C. C.

## **Niet vergeten ! Op Goede Vrijdag begint de noveen tot de Goddelijke Barmhartigheid .**

*Foyer( HUIZE) Marthe Robin vzw*

• *Kapelsesteenweg 208 • 2930 Brasschaat*

• *T: 00(32) 03 645 14 67 • E: foyer.marthe.robin@skynet.be*

*W: [www.foyermartherobin.net](http://www.foyermartherobin.net) info@huizemartherobin.net*

*[www.huizemartherobin.net](http://www.huizemartherobin.net) [www.facebook.com/huizemartherobin](http://www.facebook.com/huizemartherobin)*